



Référence numéro : MSP-1-2020
Date d'acquisition: Janvier 2020
Durée : : 17 mois

L'école Multimédia de Paris (EMP) a mandaté SIT Elearning Solutions par un contrat annuel pour la digitalisation de 3 modules d'enseignement:

- Marketing
- Direction artistique
- Motion design

portant sur 33 cours et couvrant 32 semaines d'apprentissage réparties en :

- Aftereffect
- Nudge Marketing
- Culture de la publicité et de la communication
- Ect.....

Pour la réalisation de ce projet, SIT Ealarning Solutions a alloué une équipe de 8 rédacteurs expert en la matière (SME) ; 3 conceptrices pédagogiques ; 8 intégrateurs multimédia ainsi que 2 vérificateurs linguistiques durant toute l'année contractuelle.

l'école
multimédia

Bienvenue dans votre formation

COMPRENDRE L'UI DESIGN

INTRODUCTION

Au cœur de toute expérience digitale, le design d'interface (appelé UI Design pour : User Interface Design), permet, comme son nom l'indique, d'interagir avec les différents éléments d'un site, d'une application, d'une borne, etc.

Cette formation vous guidera dans les premières notions clés indispensables à cette discipline. Pour cela nous aborderons tout d'abord la notion de média, puis nous entrerons plus en détail dans le design d'interface et les usages qui en découlent.

Le compositing : Découvrir la rotoscopie

Usage artistique et pratique de la rotoscopie

✕
Votre progression

Avec l'usage de la rotoscopie numérique, il est à la fois possible :

→ D'isoler un personnage réel, en mouvement, afin d'en modifier l'apparence et le rendu graphique, tout en gardant sa dynamique réelle. Ce procédé permet le déploiement de l'imaginaire artistique des créateurs motion.

→ De créer un cache ou plus particulièrement un matte painting. Ceci permet l'assemblage de plusieurs images de sources différentes qui seront ensuite regroupées grâce au compositing. Ce procédé est très pratique pour l'utilisation des VFX.